

---

## **A.A. Seyed-Gohrab. *Courtly Riddles. Enigmatic Embellishments in Early Persian Poetry***

**Anna Livia Beelaert**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41367>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41367](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41367)

ISSN : 1961-960X

### **Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### **Référence électronique**

Anna Livia Beelaert, « A.A. Seyed-Gohrab. *Courtly Riddles. Enigmatic Embellishments in Early Persian Poetry* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 3, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41367> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41367>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

# A.A. Seyed-Gohrab. *Courtly Riddles. Enigmatic Embellishments in Early Persian Poetry*

Anna Livia Beelaert

---

## RÉFÉRENCE

A.A. Seyed-Gohrab. *Courtly Riddles. Enigmatic Embellishments in Early Persian Poetry*. Leiden, Leiden University Press, 2010, 226 p. (Iranian [Studies] Series)

- 1 Bien que rien, ni dans le livre, ni sur le site de l'éditeur, ne le laisse deviner, il s'agit ici d'une réimpression du livre publié en 2008 par deux autres éditeurs, Rozenberg (Amsterdam) et Purdue University Press (West Lafayette). Tous les livres publiés jusqu'en 2009 dans la "Iranian Studies Series" (ou, ici sur la couverture, mais pas dans le catalogue, seulement "Iranian Series") sont transférés à la LUP. Le seul changement (à part l'ISBN) est la pagination, en revanche, toutes les fautes et bourdes, dont quelques-unes avaient été signalées dans le c.r. paru dans *Abs. Ir.*, 31, 2008, n° 286, ont été gardées telles quelles. Cette fois-ci le tout a été rehaussé par un texte de présentation de Christine van Ruymbeke, selon lequel il s'agirait ici d'une "étude méticuleuse, érudite et systématique", *quod non*. (Voir aussi le c.r. de Paola Orsatti dans *Middle Eastern Literatures*, 15/1, avril 2012, p. 75-85.).

---

## AUTEURS

**ANNA LIVIA BEELAERT**

Université libre de Bruxelles